



**WHY HAVE
THERE BEEN
NO GREAT
WOMEN
ARCHITECTS?**

CONFERENCE

14.–15.06.2024

FEMINIST PERSPECTIVES
ON GENDERED SPACES
IN MODERN ARCHITECTURE
AND ART HISTORY

TU WIEN &
ARCHITEKTURZENTRUM WIEN

WHY HAVE THERE BEEN NO GREAT WOMEN ARCHITECTS?

FEMINIST PERSPECTIVES
ON GENDERED SPACES IN
MODERN ARCHITECTURE
AND ART HISTORY

12:30

WELCOME

Angelika Fitz, Director Architekturzentrum Wien
Harald Stühlinger, Head of Research Unit Art History, TU Wien

INTRODUCTION

Thomas Moser & Sabine Plakolm-Forsthuber

13:00

Eliana Perotti (Zurich)

Die „sentimentale gelehrteynwollende hässliche Preussin, Gräfin Poninski-Dohna“, Autorin des ersten städtebaulichen Traktats in Deutschland: Misogynie und Missachtung

Chair:
Leonie Mühlegger

Kristin Barry (Muncie, IN)

Women for Women's Spaces: Gendered Space and Design in the Emerging Modern United States

14:20

Coffee Break

14:50

Rainer Schützeichel (Potsdam)

Emilie Winkelmann: Pionierin der bürgerlichen Architektur von und für Frauen in Berlin und Potsdam

Chair:
Mihály András
Németh

Apolline Vranken (Brussels)

De-Pioneering the History of Architecture: From Simone Guillissen-Hoa (1916–1996) to her Constellations

16:10

Coffee Break

16:40

Sigal Davidi (Tel Aviv)

A Gender Perspective of the History of Architecture: The Case of the First Israeli Women Architects

Chair:
Theresa Knosp

Sabine Plakolm-Forsthuber (Vienna)

Dora Gad: Gestalterin des Israeli Design der 1950er bis 1970er Jahre

18:00

Coffee Break

18:30

KEYNOTE 1

Despina Stratigakos (Buffalo, NY)

The Collaborative (Re)turn: Next-Gen Methodologies in Women's Architectural Histories

Chair:
Monika Platzer

FRIDAY, JUNE 14

ARCHITEKTURZENTRUM WIEN, MUSEUMSPLATZ 1 AT THE MQ

- 09:00 KEYNOTE 2
Mary Pepchinski (Berlin)
In Search of Feminist Architectural History/Theory: Questions for the Canon(s)
Chair:
Harald Stühlinger
- 10:30 Coffee Break
- 11:00 **Dörte Kuhlmann** (Vienna)
Der Raub der Sabinerinnen in der frühen Moderne: Die Integration der jungen Architektinnen in den Diskurs
Chair:
Harald Stühlinger
- Hilde Heynen** (Leuven)
Architectural Theory and Feminism: Entanglements since the 1970s
- 12:20 Lunch Break
- 14:10 **Elana Shapira** (Vienna)
The Journalist and Politician Gisela Urban and the Creation of Gendered Space in Interwar Viennese Media
Chair:
Sabina Riß
- Johanna Sluiter** (Bern)
Edith Schreiber-Aujame, AEP, and the Potential of Female Architectural Agency
- 15:30 Coffee Break
- 16:00 **Tanja Kilzer** (Trier)
Eine weibliche Form des Gedenkens? Die Rolle von Architektinnen im Bereich der Gedenkstättenarchitektur
Chair:
Ingrid Holzschuh
- Rosanna Umbach** (Bremen)
Zwischen Kollektiv und Küche: Rezeptionsgeschichte(n) und queer_feministische Raumpraxen

WHY HAVE THERE BEEN NO GREAT WOMEN ARCHITECTS?

FEMINIST PERSPECTIVES
ON GENDERED SPACES IN
MODERN ARCHITECTURE
AND ART HISTORY

INTERNATIONAL CONFERENCE

June 14 and 15, 2024

TU Wien, Forschungsbereich Kunstgeschichte &
Architekturzentrum Wien

CONCEPT & ORGANIZATION

Sabine Plakolm-Forsthuber, Thomas Moser

Design: Theresa Knosp

Cover: Liane Zimbler, portrait, around 1931 (Photo: Grete Kolliner) © private

FUNDING

- Dekanat der Fakultät für Architektur und Raumplanung, TU Wien
- Vizerektorat Forschung, Innovation, Internationales, TU Wien
- Forschungsbereich Kunstgeschichte, TU Wien
- Fachbereich Genderkompetenz, TU Wien
- Bundeskammer der Ziviltechniker:innen
- Kammer der Ziviltechniker:innen für Wien, Niederösterreich und Burgenland



SCAN
FOR
FURTHER
DETAILS